

Andreas Jankowitsch

Bassbariton

Linzer Straße 28
A-3003 Gablitz
mobile +43-660-4648040
info@andreas-jankowitsch.net
www.andreas-jankowitsch.net

Andreas Jankowitsch wurde in Wien geboren, studierte Orgel, Komposition und Gesang (bei Univ. Prof. Franz Lukasovsky und Robert Holl) an der Musikuniversität Wien.

In seinem Repertoire als Opernsänger finden sich Rollen wie Don Giovanni, Leporello („Don Giovanni“), Graf, Figaro, Bartolo („Figaros Hochzeit“), Baculus („Wildschütz“), Uberto („La serva padrona“), Arnolphe („Schule der Frauen“), Narr („Das geheime Königreich“), Kallenbach, Fürst Arjuna („Satyagraha“), Papageno, Sprecher („Zauberflöte“) oder auch Vater („Hänsel & Gretel“), Jochanaan (Salome), Sharpless (Butterfly), Bösewichte (Hoffmanns Erzählungen), Scarpia (Tosca).

Auch als Konzertsänger tritt der Wiener Bassbariton häufig auf, so mit Haydns Oratorien, Bachs Passionen, Beethovens 9. Symphonie, den berühmten Requiemversionen von Mozart, Brahms und Verdi, Mendelssohns „Elias“, Orffs „Carmina Burana“ sowie mit sämtlichen Messen.

Dabei arbeitete er mit namhaften Dirigenten wie Stephane Deneve, Bertrand de Billy, Nikolaus Harnoncourt, Christoph Eberle, Ulf Schirmer, Dennis Russell Davies, Peter Keuschnig, Franz Welser-Möst, Gerd Albrecht sowie mit RegisseurInnen wie Christoph Loy, Thorsten Fischer, Harry Kupfer, Keith Warner, Caroline Gruber oder auch Tobias Moretti zusammen. Begleitet wurde er dabei u.a. von den Wiener Symphonikern, dem Cleveland Orchestra, dem RSO-Wien, dem Mozarteumorchester Salzburg, dem Orchestre national de Lyon, dem Ensemble Contrapunkte, dem Orchestre national de Toulouse, dem Concentus Musicus, dem Symphonieorchester Vorarlberg und dem Brandenburg Collegium N.Y.